

► **Domenica Regazzoni**

La bellezza di un violino

In che cosa consiste la bellezza di un violino? Non solo nella sua linea perfetta, nelle palpitanti modulazioni della sua patina, nella ingegnosa manualità che gli ha dato vita, ma anche nella magia della sua voce. Una voce che sa tramutarsi misteriosamente in una continuità di emozioni che si snodano e si sviluppano sino ad evocare le sensazioni più intime. Domenica Regazzoni è sicuramente partita da queste considerazioni per realizzare la mostra attualmente in corso alla Università Bocconi sotto il titolo «Lo spartito del sogno», in cui presenta una serie di recenti lavori ispirati all'arte della liuteria.

In tutto sono esposte una trentina di opere, assortite fra dipinti e sculture, articolate attorno alle forme, ai contorni ed alle calde tonalità lignee del prezioso strumento, ma anche capaci di andare oltre le pur preziose apparenze, per esaltare una struttura sottostante in cui sembra essere un variegato intreccio di suoni a dettare la composizione tonale, la sinuosità delle linee, le percezioni più singolari. La Regazzoni dimostra di possedere un'ottima tecnica ed una profonda conoscenza dei materiali (legno, bronzo, colages polimerici), qualità che le permettono di affrontare con coerenza espressiva i non facili passaggi fra la resa pittorica e l'evidenziazione plastica.

Ettore Ceriani

Domenica Regazzoni - A Milano, Università Bocconi, Sala Soggiorno, via Sarfatti 25; fino al 7 marzo. Orari: 8-19, sabato 8-15, domenica chiuso.

