

Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi

Ricordi:



Ciao
(2016) di
Domenica
Regazzoni.

Bologna

Caro amico... ci manchi

In mostra i quadri dedicati a Lucio Dalla, frutto dell'amicizia tra l'autrice e il cantautore

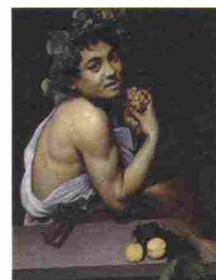
La poesia e l'emozione profonda sono una cifra costante dei testi delle canzoni di Lucio Dalla. *Domenica Regazzoni. Lucio Dalla a 4 mani* è una bella mostra che, oltre a raccontare l'amicizia intensa tra il cantante e l'artista, raccoglie le opere della Regazzoni ispirate ad altrettante indimenticabili canzoni del cantautore bolognese: da *Henna* a *Com'è profondo il mare*, da *Cosa sarà* a *L'ultima luna*, da *Caruso* al quadro-scultura *Ciao*. Un dialogo ininterrotto tra le immagini e i versi. Completa l'evento un video con interviste in cui Dalla parla della Regazzoni. Colonna sonora ovviamente "dalliana".

PALAZZO D'ACCURSIO, SALA D'ERGOLE,
28 FEBBRAIO-19 MARZO. REGAZZONI.NET



Un passo del balletto
BOLERO Europa.

Arte:



Bergamo

Simone, chi era costui?

Nove sezioni, e 64 opere per raccontare il lavoro di Simone Peterzano, artista di origini bergamasche, poco conosciuto, che fu allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio. Si intitola infatti *Tiziano e Caravaggio in Peterzano* la bella mostra ricca di importanti prestiti (Tintoretto, Veronese, Paris Bordone) che, tra l'altro, approfondisce un protagonista della pittura tra Cinquecento e Seicento (nella foto, *Il Bacchino malato* di Caravaggio).

ACCADEMIA GARRARA,
FINO AL 17 MAGGIO. LACARRARA.IT

Danza:

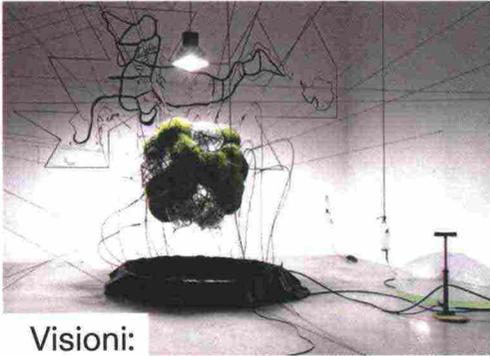
Milano

L'Europa che tradisce

Nell'ambito del progetto *DonneTeatroDiritti*, va in scena *BOLERO* Europa. Lo spettacolo, a cura di Gianluca Riggi e Valerio Bonanni, parte dalla celebre coreografia di Béjart su musiche di Ravel ma, come anticipa il titolo, cerca un significato "sociale". Infatti intorno a Riccardo Cananiello, che danza sulla pedana circolare al centro del palco, un gruppo di giovani che hanno affrontato l'esperienza della migrazione si sostituisce agli altri danzatori. A rappresentare chi, ammalato dal miraggio dell'Europa, arrivato, ne viene respinto.

PACTA SALONE, 26 FEBBRAIO-1 MARZO. PACTA.ORG

Uscire



Visioni:

Firenze

Catturati dalle ragnatele

Alla grande mostra - *Tomàs Saraceno. Aria* - dedicata all'eccentrico artista argentino fa da introduzione *Thermodynamic Constellation*, l'installazione site specific nel cortile di Palazzo Strozzi. Un percorso che, con lavori spiazzanti, invita i visitatori «a mettersi in contatto con il mondo in modo nuovo». Un'occasione per confrontarsi con opere dai titoli evocativi come *How to Entangle the Universe in a Spider Web?* (Come impigliare l'Universo in una ragnatela?). In foto: *32SW Stay Green/FlyGarden/Air-Port-City, 2007*.

PALAZZO STROZZI, FINO AL 19 LUGLIO, PALAZZOSTROZZI.ORG



Fashion:

Milano

Lezioni di moda

Ispirato alle *Lezioni americane (Six Memos for The Next Millennium)* di Calvino, *Memos. A proposito della moda in questo millennio* è un progetto "in forma di mostra e catalogo" che riflette sulla moda, con parole (le voci di Chiara Valerio e Roberta Torre) e immagini. Per (ri) vedere creazioni di celebri griffe: da Armani a Valentino, da Dior a Fendi... (nella foto, una baguette Fendi).

MUSEO POLDI PEZZOLI, FINO AL 4 MAGGIO. MUSEOPOLDIPEZZOLI.IT

Telecomando: Ricordare Mia Martini

Una serata per riascoltare la voce e raccontare la personalità di questa straordinaria artista a 25 anni dalla morte. La storia di Mia Martini sarà guidata da Sonia Bergamasco, con le testimonianze delle sorelle Loredana, Leda e Olivia, dei nipoti, dei suoi autori e di amiche come Caterina Caselli e Dori Ghezzi. Ci sarà anche il video dell'ultimo concerto e il brano inedito *Fammi sentire bella*, disponibile dal 28 febbraio.

MIA MARTINI, FAMMI SENTIRE BELLA. RAITRE, GIOVEDÌ 27, ORE 21.20

