

Eur

Alla fiera dell'arte anche Lucio Dalla finisce in cornice



Lucio Dalla e Domenica Regazzoni insieme nello studio dell'artista

L'ESPOSIZIONE

«Svelano sfumature dei miei brani che io stesso non conoscevo». Così Dalla commentava le opere di Domenica Regazzoni. A quei lavori è dedicata la mostra *Domenica Regazzoni & Lucio Dalla a 4 mani*. «È stato *Henna* il primo dei suoi brani cui mi sono ispirata», dice Regazzoni, «L'ultimo, *Baggio Baggio*, scritto da mio fratello».

ARTE IN NUVOLO

L'esposizione è tra quelle che si possono ammirare a Roma Arte in Nuvola, fiera internazionale di arte moderna e arte contemporanea, organizzata da C.O.R. e ideata da Alessandro Nicosia, che si conclude oggi presso La Nuvola. Ai trenta progetti speciali - da Mitoraj a Sironi, fino a Stamatakis e oltre - si affiancano le proposte delle 120 gallerie partecipanti, alcune con articolati iter. Imman-

cabile la visita allo spazio Futurism per *Analogie*, con capolavori di Balla, Picasso, Kandinsky e altri maestri. La Galleria del Laocoonte conquista con *Mitologia meccanica*, che vede le opere di Patrick Alò, "moderno Efesto", poste in relazione con disegni di Gino Severini e Giovanni Guerrini per i mosaici dell'Eur.

I PAESAGGI

Poi, la mostra di Dicò, quella di Koro Ihara da Faber, i paesaggi digitali in costante mutamento di Davide Maria Coltro da Kromya e tanto ancora. Ieri sono state premiate le gallerie Matèria, Ex Elettrofonica, Ferrarin, Marina Bastianello, Basile Contemporary e Talk. Menzioni per Burati Anderson e Mazzoleni. Oggi gran finale, tra mostre e incontri. E già si pensa al 2022.

► La Nuvola, viale Asia 40, oggi, ore 10.30-20, www.romaarteinnuvola.eu

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

