

CULTURA



LUCIO DALLA E DOMENICA REGAZZONI INSIEME NELLO STUDIO DELL'ARTISTA (GDGPRESS)

FOTO 1 DI 12

Domenica Regazzoni e Lucio Dalla a 4 mani

Domenica Regazzoni trasforma in quadri le emozioni di Lucio Dalla

13 NOVEMBRE 2021

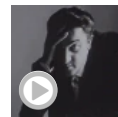
Canzoni che diventano quadri, note che si trasformano in luce e colori, parole che prendono forma di immagini. È l'esposizione *Domenica Regazzoni & Lucio Dalla a 4 mani*, dal 18 al 21 novembre alla Nuvola di Fuksas nell'ambito di Roma Arte in Nuvola, Fiera internazionale Arte moderna e Arte contemporanea. Una selezione di 10 opere realizzate da Domenica Regazzoni e a cura di Silvia Evangelisti ispirate al grande cantautore bolognese che ci ha lasciato nel 2012.

Un progetto che si concentra sulla stretta relazione tra arte e musica che caratterizza da sempre la poetica di Regazzoni e, come suggerisce il titolo derivato da una dichiarazione dello stesso Dalla, esprime il profondo e lungo legame tra il cantautore e l'artista. "La curiosità era una delle sue qualità migliori e ho capito frequentandolo che la sua vita era un po' come la pittura: un quadro puoi anche non capirlo, ma se ti trasmette anche una piccola emozione, chi l'ha dipinto ha fatto centro", sostiene Regazzoni.

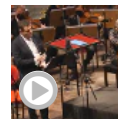
Le opere esposte - alcune inedite e altre frutto di un lungo lavoro iniziato nel 1998 - restituiscono sulla tela le emozioni suscitate dalle liriche di Lucio Dalla. Da *Henna* a *Com'è profondo il mare*, da *Milano a Ciao*, passando per *Caruso*, *Notte e Milano*, tanti sono i lavori (e i loro titoli) che hanno ispirato l'artista lombarda nel realizzare quadri dall'atmosfera intima e raccolta, avvolgente come i rispettivi capolavori in musica. Completa il percorso espositivo un breve filmato che raccoglie significative interviste in cui lo stesso cantautore testimonia la profonda amicizia con l'artista.

Incessantemente alla ricerca di punti d'incontro tra colore e materia, suono e parola, la musica ha da sempre fatto parte della vita di Domenica Regazzoni, figlia di un celebre liutaio e sorella di Cesare Regazzoni, autore e compositore che ha cofirmato, con Lucio Dalla, le musiche di Baggio Baggio, tra le opere in mostra. "Nelle opere di Domenica ci sono le mie tonalità preferite. Il modo con cui questa artista ha interpretato la mia musica è stato per me davvero inimmaginabile": sosteneva Lucio Dalla in un'intervista nel 2000. Nei quadri è possibile leggere "paesaggi, ispirati alle parole delle sue canzoni", evidenzia la curatrice Silvia Evangelisti, testimone del legame tra artista e musicista dal 2001, anno in cui lo stesso Dalla le presenta entusiasticamente l'arte di Domenica.

CULTURA



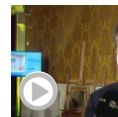
RIMINI, IL FELLINI MUSEUM INAUGURA LA SEDE DEL PALAZZO DEL FULGOR



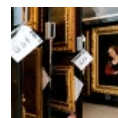
STABAT MATER IN SICILIANO, CON LE MUSICHE DI SOLLIMA E LA VOCE DI RAFFAELE PE



ADDIO AD ANNE RICE, L'AUTRICE DEL BESTSELLER "INTERVISTA CON IL VAMPIRO", AVEVA 80 ANNI



CENTO OPERE TORNANO A CASA: DAL BUIO DI UN DEPOSITO A UNA NUOVA LUCE IN UN MUSEO



ARTE, 100 OPERE TORNANO A CASA DA 14 GRANDI MUSEI NAZIONALI A QUELLI TERRITORIALI

Le fotogallery più viste di Rainews.it